



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI-SALA"**

**Via Fiume Neto Località Santo Janni - 88100 - Catanzaro - Tel. e Fax 0961/753118**

**C.M. CZIC856002 – C.F. 97061290793**

**[czic856002@istruzione.it](mailto:czic856002@istruzione.it) - [czic856002@pec.istruzione.it](mailto:czic856002@pec.istruzione.it)**

**web: [www.icdonmilanicz.gov.it](http://www.icdonmilanicz.gov.it)**

- CURRICOLO VERTICALE relativo ai traguardi formativi dalla Scuola dell'Infanzia alla SSI° -



*"Quando avete buttato nel mondo di oggi  
un ragazzo senza istruzione  
avete buttato in cielo un passerotto senz'ali."  
Don Lorenzo Milani*

## **Premessa**

*Il Curricolo dell' Istituto Comprensivo Don Milani-Sala nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell' Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo. Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell' obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d' istruzione" (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.*

*UN CURRICOLO PER COMPETENZE A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.*

- *Esso rappresenta:*
- *uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento*
- *l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell' Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.*

### **Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale evidenziamo:**

- *la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica;*
- *la realizzazione della discontinuità utile per favorire la progressione dei contenuti;*
- *l'impianto organizzativo unitario;*

- *la continuità territoriale;*
- *l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;*
- *l'attenzione alla comunità educante e professionale;*
- *l'uso di metodologie didattiche innovative;*
- *il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.*

### **Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola;**

1. *Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)*
2. *Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)*
3. *Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)*
4. *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse*
5. *Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio*
6. *Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)*
7. *Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale*
8. *Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca*
9. *Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro*

"Istruire non è selezionare, al contrario è sforzarsi di far riuscire tutti,  
è quindi lottare contro la curva di Gauss presa come modello di selezione."

(G. De Landsheere).

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA									
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993									
Scuola Infanzia			Scuola primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali <b>legami</b> logici.</p> <p><b>Elementi</b> principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p> <p>Inventare</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere <b>semplici</b> discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un <b>appropriato</b> linguaggio.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p><b>Descrivere eventi personali, storie e situazioni.</b></p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p>	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p><b>Comprendere</b> testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p>	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Parti variabili e invariabili del</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni,</p>	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico strutturato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione1</p>	<p><b>Ascoltare un testo orale,</b> comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso</p> <p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p><b>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</b></p> <p><b>Leggere</b></p> <p>Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...)</p> <p>Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline;</p> <p>Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo</p> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento</p> <p>Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee</p> <p>Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari,</p>	<p><b>Padroneggiare</b> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

	Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze			<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>		discorso. L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa	<p>costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali</p>			<p>prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione. Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.). Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico. Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento; fare riferimento a tale modello anche nello studio di altre lingue.</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>segni interpuntivi.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).  Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.  Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>				
Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:		Curricolo orizzontale:		

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali <b>legami</b> logici.</p> <p><b>Elementi</b> principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un appropriato linguaggio.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere eventi personali, storie e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.</p> <p>Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</p> <p>Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>

Curricolo orizzontale:



## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993			
<b>Scuola Primaria - III classe</b>					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali .</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><b>Leggere</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Scienze</p> <p>Arte</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p> <p>Legge testi di vario genere</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi</p>	<p>Individuare gli elementi della comunicazione relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta .</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di testi verbali (messaggio pubblicitario) relativamente a situazioni di esperienza diretta .</p> <p>Relazionare oralmente su una situazione di esperienza diretta vissuta anche in campo extrascolastico.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi esempio visite a istituzioni, interviste, spiegazioni effettuate in pubblico</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e realizzare un testo legato all'esperienza diretta</p>

	<p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p><b><u>Scrivere</u></b> Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare,descrivere, informare).</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b> Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>				
Curricolo orizzontale:					

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

### Scuola Primaria - Fine V classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi:</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><b>Leggere</b></p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare,</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Scienze</p> <p>Arte</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua, nel tempo e nello spazio sociale, geografico e comunicativo (lingue, dialetti, gerghi, linguaggi settoriali)</p> <p>Analizzare un testo pubblicitario e rilevarne le caratteristiche, lessicali, di struttura e di organizzazione.</p> <p>Saper relazionare su un argomento predisponendo mappe concettuali</p> <p>Leggere testi di vario tipo e pianificare una scaletta per l'esposizione ai compagni.</p> <p>Progettare un semplice giornale di classe seguendo uno schema predefinito e trasformarlo in formato multimediale.</p> <p>Riconoscere e usare le varie categorie lessicali realizzando una scheda informativa su un argomento scientifico o storico.</p> <p>Redigere semplici opuscoli informativi es: (raccolta differenziata, abitudini alimentari, beni culturali della città).</p> <p>Realizzare un testo</p>

<p>linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Parti variabili e invariabili del discorso. L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>descrivere, informare).</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare,descrivere ,informare). Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>autobiografico correlato da foto e disegni che illustrano le varie sequenze della propria vita.</p>
---	---	--	--	---	--

Curricolo orizzontale:

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

### Scuola I Grado - III classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>	<p><b>Ascoltare un testo orale</b> Comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso. Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p> <p><b>Leggere</b> Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi. Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...) Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline. Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo.</p> <p><b>Scrivere</b> Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee. Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Raccordi disciplinari: tutte.</p>	<p>Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione</p> <p>Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</p> <p>Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</p> <p>Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.</p> <p>Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di Spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p> <p>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</p> <p>dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</p> <p>narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in</p>

<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.).</p> <p>Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale.</p> <p>Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata.</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <p>Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico.</p> <p>Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento; fare riferimento a tale modello anche nello studio di altre lingue.</p>				<p>sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
<p>Curricolo orizzontale:</p>					

# Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

La **competenza digitale** (...presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la

risoluzione di problemi e il pensiero critico....), è' quanto riporta la Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente adottata dal Consiglio dell'Unione Europea nella sua 3617<sup>a</sup> sessione, tenutasi il 22 maggio 2018, in cui invita chiaramente le scuole ad attivarsi al fine di innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali) e sostenere lo sviluppo della capacità di imparare a imparare quale presupposto costantemente migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente; Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.

Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnanti sono coinvolti nella sua costruzione.

Secondo quanto previsto anche dal Piano Nazionale Scuola Digitale, gli alunni, nel corso della scuola primaria, devono poter sperimentare l'uso di alcuni semplici linguaggi di programmazione, che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e per comprendere il rapporto che c'è tra un codice sorgente e il risultato visibile. In particolare il PNSD prevede che siano sviluppate sperimentazioni orientate all'applicazione creativa e laboratoriale del pensiero computazionale, coinvolgendo oltre alla scuola primaria anche la scuola dell'infanzia in azioni dedicate.



Sezione Traguardi formativi											
Competenza chiave europea			COMPETENZA DIGITALE								
Fonti di legittimazione			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993 Raccomandazione del Consiglio Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 23 maggio 2018								
Scuola Infanzia			Scuola primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icane principali di Windows e di Word Nuove tecnologie e giochi didattici(puzzle,tabelle, coding ecc...) Nuove tecnologie e svolgimento di semplici compiti/azioni. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche,</p>	<p><b>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</b></p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Funzionalità di semplici blocchi logici</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere testi e compilare tabelle. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Eseguire le istruzioni di semplici blocchi logici per realizzare percorsi o attività</p>	<p><b>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b></p> <p>E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizza il coding in ambito di gioco.</p>	<p>Conoscere semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con dispositivi digitali. Funzionalità di blocchi logici dai più semplici ai più complessi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per e analogici l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività.</p>	<p><b>Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico</b> <b>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</b> <b>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento - I dispositivi informatici di input e output - Il sistema operativo, i apps, applicativi (residenti e/o cloud), con particolare riferimento ai prodotti anche Open source. - Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali - Procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione. - Procedure di utilizzo sicuro e legale della Rete per la ricerca e ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione. - Procedure di utilizzo sicuro e legale della Rete</p>	<p>Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione. • Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety • Utilizzare software offline e online per attività di Coding.</p>	<p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b></p> <p>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>• Saper gestire la propria esafety • Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e per realizzare simulazioni, modellizzazioni, quiz, esercizi, ecc...</p>

	documentari								per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. E-safety - Concetti base del coding.		
--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icane principali di Windows e di Word Nuove tecnologie e giochi didattici(puzzle,tabelle,codingecc...) Nuove tecnologie e svolgimento di semplici compiti/azioni Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file. Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	<p>Vedi abilità.</p>

## Sezione Traguardi formativi

<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993 Raccomandazione del Consiglio Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 23 maggio 2018

### Scuola Primaria - III classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p> <p>Funzionalità di semplici blocchi logici.</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere testi e compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Eseguire le istruzioni di semplici blocchi logici per realizzare percorsi o attività</p>	<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizzare il coding in ambito di gioco.</p>	<p>Tutte le discipline.</p>	<p>Conosce l'organizzazione dei dati in un dispositivo digitale (file e cartelle, estensioni, programmi, librerie, ecc..) e sa riorganizzare il proprio materiale. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi per la comunicazione, la ricerca e produzione di informazioni (TV, telefonia fissa e mobile, dispositivi digitali di vario tipo, ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione disponibili in modo opportuno, rispettando le regole stabilite in relazione all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più efficace da usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti e le funzioni di base di alcuni programmi di produzione/elaborazione di informazioni, con particolare attenzione all'OpenSource.</p> <p>Produce artefatti digitali (di livelli di complessità commisurati al livello scolastico), scegliendo i programmi, la struttura e le modalità operative ritenute più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Utilizza il pensiero computazionale (coding) per realizzare elaborati via via più complessi, anche relativi alla Robotica</p>	<p>Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizza fogli elettronici per effettuare calcoli, rappresentare e organizzare dati;</p> <p>Utilizza app per realizzare presentazioni, mappe, video, timeline, ecc.. relative agli argomenti trattati</p> <p>Costruisce semplici artefatti multimediali</p> <p>Utilizza vari dispositivi e programmi per comunicare ed interagire con i pari Utilizza le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing; costruisce un account sicuro</p> <p>Realizza attività, via via più complesse, di coding (modellizzazione di fenomeni, geometria, quiz, ecc..)</p>

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea		COMPETENZA DIGITALE
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993 Raccomandazione del Consiglio Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 23 maggio 2018

### Scuola Primaria - Fine V classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Conoscere semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con dispositivi digitali.</p> <p>Funzionalità di blocchi logici dai più semplici ai più complessi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per e analogici l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività.</p>	<p>Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Tutte le discipline.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Wifi ecc.).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati rispettando una mappa predefinita utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p>

<i>Livelli di padronanza</i>				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base di un dispositivo digitale; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto. Sa eseguire semplici istruzioni disposte in blocchi logici realizzando percorsi o attività</p>	<p>Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, li salva, li archivia; inserisce immagini, utilizza tabelle. Legge dati contenuti in grafici e tabelle. Solo con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta elettronica o in ambienti predisposti dal docente. Sa utilizzare semplici istruzioni disposte in blocchi per organizzare percorsi o attività</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti utilizzando dispositivi digitali; è in grado di editarli e formattarli, di inserire immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni multimediali, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Interagisce autonomamente in ambienti di apprendimento digitali predisposti dai docenti. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. Conosce le basi del coding per realizzare esercizi e modellizzazioni via via più complessi, legati alle varie Discipline.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

# Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

## Sezione Traguardi formativi

Sezione Traguardi formativi											
Competenza chiave europea		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE									
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993									
Scuola Infanzia			Scuola primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Gruppi sociali di appartenenza: famiglia, scuola, quartiere, parrocchia.</p> <p>Il proprio corpo, la fisicità, le emozioni, i sentimenti.</p> <p>Usi, costumi e tradizioni della propria famiglia e del proprio territorio.</p> <p>Giochi di gruppo: scambi di ruolo, osservazione delle regole nel rispetto e valorizzazione della diversità.</p> <p>La cura delle attrezzature interne ed esterne all'ambiente scolastico.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza.</p>	<p>Individuare e nominare gruppi di appartenenza: famiglia, scuola, quartiere, parrocchia....</p> <p>Conoscere se stessi, le proprie esigenze e saperle comunicare agli altri.</p> <p>Scoprire e raccontare il proprio vissuto e le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità.</p> <p>Partecipare alle attività di gruppo assumendo ruoli diversi.</p> <p>Confrontarsi con i coetanei e con gli adulti e portare a termine ruoli e compiti.</p> <p>Prendere consapevolezza delle regole del vivere civile.</p> <p>Agire nel rispetto delle cose pubbliche dell'ambiente e della realtà circostante.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa <b>argomentare</b>, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'<b>identità personale</b>, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una <b>storia personale e familiare</b>, conosce le <b>tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto</b> con altre.</p> <p>Riflette, si <b>confronta</b>, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui <b>temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali</b>, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una <b>prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</b>.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con <b>crecente sicurezza e autonomia</b> negli spazi che gli sono familiari, <b>modulando progressivamente voce e movimento</b> anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</b>, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro uoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto Organi e funzioni principali del Comune Principali servizi al cittadino presenti nella propria città Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da llievi provenienti da altri luoghi) Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p>	<p>Interagire in modo costruttivo con gli altri, compagni e docenti, nel rispetto di regole che acquisisce consapevolmente, costruendo <b>relazioni efficaci e soddisfacenti</b> di cui coglie e gestisce gli <b>aspetti emotivi e psicologici</b>.</p> <p>Mostrarsi capace di <b>argomentare e motivare</b> le proprie scelte e le proprie ragioni nel rispetto delle posizioni altrui e dei turni di parola.</p> <p>Sviluppare il senso dell'<b>identità personale e di genere</b> avviando una sempre maggiore organizzazione dei propri bisogni affettivi, emotivi e relazionali.</p> <p>Mostrare propensione all'<b>autostima</b> positiva e all'<b>autocontrollo</b> imparando a valutare criticamente i risultati delle proprie azioni e dei giudizi degli altri attraverso l'<b>empatia</b>, il <b>decentramento cognitivo</b> e la gestione positiva della propria emotività.</p> <p>Rafforzare la consapevolezza di avere una <b>storia personale, familiare e comunitaria</b> di cui si conoscono le <b>tradizioni</b> nella varietà delle loro sfumature e saperle accettare e difendere come manifestazione della natura umana.</p> <p>Rafforzare la <b>consapevolezza dei propri diritti e doveri</b> e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Esprimere e manifestare semplici <b>riflessioni sui valori della convivenza</b> e della partecipazione</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relatiavla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p>	<p>Rapportarsi con gli altri in modo costruttivo e creativo nei molteplici contesti di interazione sentendo e riconoscendo in essi la dimensione della persona e costruendo <b>relazioni interpersonali</b> efficaci e soddisfacenti intessute di <b>emozioni e sentimenti positivi</b> improntate alla collaborazione e fondate sulla capacità di risolvere i problemi e le incomprensioni</p> <p><b>Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e gli altri bambini</b> presentando il proprio punto di vista con ragionamenti motivati e disponibilità a valutare serenamente quello degli altri</p> <p>Sviluppare il <b>senso dell'identità personale e di genere</b> e percepire i propri bisogni affettivi, emotivi e relazionali riuscendo a esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Mostrare decisa propensione all'<b>autostima</b> positiva e all'<b>autocontrollo</b> imparando a valutare criticamente i risultati delle proprie azioni e dei giudizi degli altri attraverso l'<b>empatia</b>, il <b>decentramento cognitivo</b> e la gestione positiva della propria emotività.</p> <p>Maturare la <b>consapevolezza di avere una storia personale, familiare e comunitaria</b> di cui si conoscono le tradizioni nella varietà delle loro sfumature e saperle confrontare con atteggiamento critico per riconoscere in tali varietà l'unitaria manifestazione della natura umana.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relatiavla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti</p>	<p>Rapportarsi con gli altri, muovendo dal riconoscimento della loro alterità e dignità umana, costruendo <b>relazioni significative</b>, ponendosi sempre in uno <b>spirito di solidarietà e collaborazione</b>.</p> <p>Saper <b>gestire i rapporti interpersonali e sociali con assertività</b> e attitudine alla <b>soluzione anche creativa</b> dei problemi personali e relazionali attraverso la <b>gestione dell'emotività e dello stress</b></p> <p>Sviluppare in modo ricco e articolato il <b>senso della propria identità psico-sociale</b> e dei propri bisogni affettivi, relazionali e sociali. Maturare la tendenza all'<b>autostima</b> sana e positiva e all'<b>autocontrollo</b> e saperli alimentare con l'attitudine alla risoluzione dei problemi della vita quotidiana, all'<b>empatia</b> e alla gestione dello stress, Essere <b>consapevole della propria storia personale</b> e della propria appartenenza a gruppi e comunità locali e nazionali.</p> <p>Attraverso l'<b>empatia</b> e il <b>decentramento cognitivo</b>, il <b>pensiero critico</b> e l'<b>attitudine alla soluzione dei problemi</b> riconoscere le <b>diversità culturali</b> come positivo punto di partenza per l'<b>interazione interculturale</b></p> <p>Esprimere e manifestare <b>riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</b>; Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo</p>



			Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	atteggiamenti, ruoli e comportamenti di <b>partecipazione attiva e comunitaria</b> , riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.  Muoversi con <b>autonomia e responsabilità negli spazi fisici e sociali</b> che gli sono familiari, adeguando azioni, comportamenti e comunicazione verbale in rapporto con gli altri e le regole condivise del contesto di classe, di gruppo e di scuola.  Riconoscere e <b>interiorizzare i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio</b> , le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle principali attività produttive e delle comunità politiche e civili locali e nazionali  Orientarsi nei <b>primi rapporti con i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni</b> che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), riconoscendovi un'ordinata struttura di doveri e diritti.	Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	Maturare la <b>consapevolezza dei propri diritti e doveri</b> e delle regole del vivere insieme, mostrando di agire in coerenza con i primi stabili nuclei di <b>valori</b> sociali e civili.  Esprimere e manifestare <b>riflessioni sui valori della convivenza</b> , della democrazia e della cittadinanza  A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente <b>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</b> , riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio <b>originale e positivo contributo</b> .  Muoversi con <b>autonomia e responsabilità negli spazi fisici e sociali</b> che gli sono familiari, adeguando azioni, comportamenti e comunicazione verbale in rapporto con gli altri e le regole condivise del contesto di classe, di gruppo e di scuola.  Riconoscere e <b>interiorizzare i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio</b> , le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle principali attività produttive e delle comunità politiche e civili locali e nazionali  Orientarsi criticamente nei <b>primi rapporti con i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni</b> che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), riconoscendovi un'ordinata struttura di doveri e diritti.	scopisociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale	assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	contributo A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente <b>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</b> Orientare il proprio comportamento mediante i <b>valori</b> della convivenza civile quali la sacralità della vita, l'inviolabilità dei diritti fondamentali dell'uomo, il senso della legalità e della partecipazione democratica alla vita civile. Aver piena <b>autonomia e responsabilità negli spazi fisici, sociali e istituzionali</b> ( a partire dalla scuola) che gli sono familiari mostrando propensione a generalizzare tale attitudine verso contesti in tutto o in parte nuovi. Assimilare criticamente <b>gli aspetti fondamentali della cultura di appartenenza e del proprio territorio</b> (locale, regionale e nazionale) Riconoscere i <b>meccanismi, i sistemi e le organizzazioni</b> che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Riconoscere progressivamente il proprio <b>status di cittadino italiano e di cittadino europeo</b> .
Curricolo orizzontale:  1- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche. 2- Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche, enti locali..	Curricolo orizzontale:  1- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche. 2- Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche,	Curricolo orizzontale:  1- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche. 2- Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche, enti locali..	Curricolo orizzontale:  1- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche. 2- Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche, enti locali..						

<p>3- Ampliare l'offerta formativa interagendo con il Corpo Forestale dello Stato, Comune, Parrocchia, Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei.</p> <p>4- Utilizzare le associazioni ricreative presenti sul territorio.</p>	<p>enti locali..</p> <p>3- Ampliare l'offerta formativa interagendo con il Corpo Forestale dello Stato, Comune, Parrocchia, Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei.</p> <p>4- Utilizzare le associazioni ricreative del territorio.</p>	<p>3- Ampliare l'offerta formativa interagendo con il Corpo Forestale dello Stato, Comune, Parrocchia, Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei.</p> <p>4- Utilizzare le associazioni ricreative presenti sul territorio.</p>	<p>Forestale dello Stato, Comune, Provincia, Regione, Parrocchia, Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei.</p> <p>4- Utilizzare le associazioni ricreative presenti sul territorio.</p>
---	---	---	--

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Gruppi sociali di appartenenza: famiglia, scuola, quartiere, parrocchia.</p> <p>Il proprio corpo, la fisicità, le emozioni, i sentimenti.</p> <p>Usi, costumi e tradizioni della propria famiglia e del proprio territorio.</p> <p>Giochi di gruppo: scambi di ruolo, osservazione delle regole nel rispetto e valorizzazione della diversità.</p> <p>La cura delle attrezzature interne ed esterne all'ambiente scolastico.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza.</p>	<p>Individuare e nominare gruppi di appartenenza: famiglia, scuola, quartiere, parrocchia ....</p> <p>Conoscere se stessi, le proprie esigenze e saperle comunicare agli altri.</p> <p>Scoprire e raccontare il proprio vissuto e le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità.</p> <p>Partecipare alle attività di gruppo assumendo ruoli diversi.</p> <p>Confrontarsi con i coetanei e con gli adulti e portare a termine ruoli e compiti.</p> <p>Prendere consapevolezza delle regole del vivere civile.</p> <p>Agire nel rispetto delle cose pubbliche dell'ambiente e della realtà circostante.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli <b>altri, sa argomentare</b>, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'<b>identità personale</b>, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una <b>storia personale e familiare</b>, conosce le <b>tradizioni della famiglia, della comunità</b> e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, <b>si confronta, discute</b> con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui <b>temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali</b>, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una <b>prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</b>.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con <b>crescente sicurezza e autonomia</b> negli spazi che gli sono familiari, <b>modulando progressivamente voce e movimento</b> anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p><b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</b>, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>Disegnare e nominare i membri della propria famiglia e di tutte le persone che fanno parte del proprio vissuto.</p> <p>Disegnare e nominare gli elementi fondamentali della scuola e del proprio quartiere.</p> <p>Giochi di identità.</p> <p>Giochi allo specchio per individuare le parti del corpo e la lateralità.</p> <p>Ascoltare e raccontare il proprio vissuto attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Drammatizzazione : scoperta e rispetto dei ruoli.</p> <p>Uscite didattiche: osservazione diretta dell'ambiente e del territorio per scoprire la ciclicità del tempo , i monumenti, musei, chiese ....</p> <p>Giochi di gruppo, imitativi, sociali.</p> <p>Dialogare sulle regole fondamentali della scuola e dei gruppi.</p>

Curricolo orizzontale:

5- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche.

- 6- Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche, enti locali..
- 7- Ampliare l'offerta formativa interagendo con il Corpo Forestale dello Stato, Comune, Parrocchia, Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei.
- 8- Utilizzare le associazioni ricreative presenti sul territorio.

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993				
<b>Scuola Primaria - III classe</b>					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da lievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in</p>	<p>Interagire in modo costruttivo con gli <b>altri</b>, compagni e docenti, nel rispetto di regole che acquisisce consapevolmente, costruendo <b>relazioni efficaci</b> e soddisfacenti di cui coglie e gestisce gli <b>aspetti emotivi</b> e psicologici.</p> <p>Mostrarsi capace di <b>argomentare e motivare</b> le proprie scelte e le proprie ragioni nel rispetto delle posizioni altrui e dei turni di parola.</p> <p>Sviluppare il senso dell'<b>identità personale e di genere</b> avviando una sempre maggiore organizzazione dei propri bisogni affettivi, emotivi e relazionali.</p> <p>Mostrare propensione all'<b>autostima</b> positiva e all'<b>autocontrollo</b> imparando a valutare criticamente i risultati delle proprie azioni e dei giudizi degli altri attraverso l'<b>empatia</b>, il <b>decentramento cognitivo</b> e la gestione positiva della propria emotività.</p> <p>Rafforzare la consapevolezza di avere <b>una storia personale, familiare e comunitaria</b> di cui si conoscono le <b>tradizioni</b> nella varietà delle loro sfumature e saperle accettare e difendere come manifestazione della natura umana.</p> <p>Rafforzare la <b>consapevolezza dei propri diritti e doveri</b> e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Esprimere e manifestare semplici <b>riflessioni sui valori della convivenza</b> e della partecipazione</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di <b>partecipazione attiva e comunitaria</b>, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Muoversi con <b>autonomia e responsabilità negli spazi fisici e sociali</b> che gli sono familiari, adeguando azioni, comportamenti e comunicazione verbale in rapporto con gli altri e le regole condivise del contesto di classe, di gruppo e di scuola.</p> <p>Riconoscere e <b>interiorizzare i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio</b>, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle principali attività produttive e delle comunità politiche e civili locali e nazionali</p> <p>Orientarsi nei <b>primi rapporti con i meccanismi, i sistemi e le</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Ecc.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Sa narrare la propria storia personale e familiare, collegandola in modo semplice alle vicende della comunità di appartenenza.</p> <p>Conosce e si riconosce nelle tradizioni di appartenenza e sa confrontarle con spirito interculturale con quelle di altri bambini.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Esprime giudizi positivi sulle molteplici dimensioni del proprio Sé ed elabora standard ed ideali adeguati alle sue possibilità.</p> <p>Riconosce gli stati d'animo degli altri e ne assume il punto di vista cognitivo per</p>	<p>Leggere, comprendere e riferire su testi relativi ai gruppi di appartenenza.</p> <p>Produrre testi riferiti alla propria esperienza scolastica ed extrascolastica.</p> <p>Costruzione di un decalogo di regole di convivenza.</p> <p>Rappresentare attraverso immagini le regole di convivenza.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi di ruolo: simulazione ed imitazione di personalità significative che hanno ruoli diversi nella società ( sindaco, parroco, maestro...)</p> <p>Interviste.</p> <p>Visite guidate per conoscere il proprio territorio e territori diversi.</p> <p>Assumere ruoli specifici per scopi ambientali e umanitari.</p>

	difficoltà	<b>organizzazioni</b> che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), riconoscendovi un'ordinata struttura di doveri e diritti.		<p>comprendere le ragioni del comportamento altrui e per gestire la propria emotività e i momenti di stress.</p> <p>Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Si orienta in autonomia nell'edificio scolastico e nelle sue pertinenze e interagisce correttamente con gli attori della vita scolastica e nei contesti fisici e sociali visitati e fruiti nell'attività extrascolastica.</p> <p>Conosce i principali luoghi, i musei, i monumenti, le opere artistiche, ecc. che caratterizzano la cultura e il territorio in cui vive.</p> <p>Conosce le principali Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Conosce i principali Organi di governo e le funzioni fondamentali degli Enti locali: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce i principali Organi dello Stato e in modo generale le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</p>	
<p>Curricolo orizzontale:</p> <p>9- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche.</p> <p>10-Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche, enti locali..</p> <p>11- Ampliare l'offerta formativa interagendo con il Corpo Forestale dello Stato, Comune, Parrocchia, Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei.</p> <p>12- Utilizzare le associazioni ricreative presenti sul territorio.</p>					

## Sezione Traguardi formativi

<b>Competenza chiave europea</b>	Competenze sociali e civiche
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

### Scuola Primaria - Fine V classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione e disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p>	<p>Rapportarsi con gli <b>altri</b> in modo costruttivo e creativo nei molteplici contesti di interazione sentendo e riconoscendo in essi la dimensione della persona e costruendo <b>relazioni interpersonali</b> efficaci e soddisfacenti intessute di <b>emozioni e sentimenti positivi</b> improntate alla collaborazione e fondate sulla capacità di risolvere i problemi e le incomprensioni</p> <p><b>Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e gli altri bambini</b> presentando il proprio punto di vista con ragionamenti motivati e disponibilità a valutare serenamente quello degli altri</p> <p>Sviluppare il <b>senso dell'identità personale e di genere</b> e percepire i propri bisogni affettivi, emotivi e relazionali riuscendo a esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Mostrare decisa propensione all'<b>autostima</b> positiva e all'<b>autocontrollo</b> imparando a valutare criticamente i risultati delle proprie azioni e dei giudizi degli altri attraverso l'<b>empatia</b>, il <b>decentramento cognitivo</b> e la gestione positiva della propria emotività.</p> <p>Maturare la <b>consapevolezza di avere una storia personale, familiare e comunitaria</b> di cui si conoscono le tradizioni nella varietà delle loro sfumature e saperle confrontare con atteggiamento critico per riconoscere in tali varietà l'unitaria manifestazione della natura umana.</p> <p>Maturare la <b>consapevolezza dei propri diritti e doveri</b> e delle regole del vivere insieme, mostrando di agire in coerenza con i primi stabili nuclei di <b>valori</b> sociali e civili.</p> <p>Esprimere e manifestare <b>riflessioni sui valori della convivenza</b>, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente <b>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva</b> e comunitaria, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio <b>originale e positivo contributo</b>.</p> <p>Muoversi con <b>autonomia e responsabilità negli spazi fisici e sociali</b> che gli sono familiari, adeguando azioni, comportamenti e comunicazione verbale in rapporto con gli altri e le regole condivise del contesto di classe, di gruppo e di scuola.</p> <p>Riconoscere e <b>interiorizzare i più importanti segni della</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Ecc.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Sa narrare la propria storia personale e familiare, collegandola in modo semplice alle vicende della comunità di appartenenza.</p> <p>Conosce e si riconosce nelle tradizioni di appartenenza e sa confrontarle con spirito interculturale con quelle di altri bambini.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Esprime giudizi positivi sulle molteplici dimensioni del proprio Sé ed elabora standard ed ideali adeguati alle sue possibilità.</p> <p>Riconosce gli stati d'animo degli altri e ne assume il punto di vista cognitivo per comprendere le ragioni del comportamento altrui e per gestire la propria emotività e i momenti di stress</p> <p>Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Si orienta in autonomia nell'edificio scolastico e nelle sue pertinenze e interagisce correttamente con gli attori</p>	<p>Partecipare alla stesura di un regolamento di classe.</p> <p>Simulare le elezioni di un consiglio comunale ed eleggere il Sindaco.</p> <p>Interviste a personalità significative che hanno ruoli diversi all'interno della società, anche provinciale e regionale.</p> <p>Partecipare ad iniziative esterne per individuare le regole dei vari gruppi sportivi, culturali, parrocchiali e istituzionali.</p> <p>Giochi di gruppo per il superamento di atteggiamenti non consoni alla vita sociale.</p> <p>Partecipare a conversazioni a tema per esprimere il proprio punto di vista e confrontarlo con quello degli</p>

<p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>	<p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p><b>propria cultura e del proprio territorio</b>, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle principali attività produttive e delle comunità politiche e civili locali e nazionali</p> <p>Orientarsi criticamente nei <b>primi rapporti con i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni</b> che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), riconoscendovi un'ordinata struttura di doveri e diritti.</p>		<p>della vita scolastica e nei contesti fisici e sociali visitati e fruiti nell'attività extrascolastica</p> <p>Conosce i principali luoghi, i musei, i monumenti, le opere artistiche, ecc. che caratterizzano la cultura e il territorio in cui vive.</p> <p>Conosce le principali Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce i principali Organi di governo e le funzioni fondamentali degli Enti locali: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce i principali Organi dello Stato e in modo generale le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>altri, rispettandolo.</p> <p>Visite ad istituti quali ospedali, case di cura, laboratori di associazioni, per stimolare la solidarietà e superare i pregiudizi.</p> <p>Visione di documentari/film relativi alle problematiche ambientali e visite ai parchi per educare al rispetto dell'ambiente.</p> <p>Drammatizzazione relativa ad eventi religiosi e culturali.</p> <p>Rappresentazione grafica di alcuni articoli della Costituzione, anche attraverso i fumetti e con l'ausilio di LIM e computer.</p>
<p>Curricolo orizzontale:</p> <p>13- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche.</p> <p>14- Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche, enti locali..</p> <p>15- Ampliare l'offerta formativa interagendo con il Corpo Forestale dello Stato, Comune, Parrocchia, Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei.</p> <p>16- Utilizzare le associazioni ricreative presenti sul territorio.</p>					



## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento “Life skills education in schools”, OMS, 1993

### Scuola I Grado - III classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione e disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Significato di “gruppo” e di “comunità”.</p> <p>Significato di essere “cittadino”.</p> <p>Significato dell’essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra “comunità” e “società” .</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici .</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Principi generali dell’organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</p> <p>Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’ Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell’ambiente.</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma .</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l’attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) .</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell’ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.</p> <p>Distinguere, all’interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet .</p> <p>Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola .</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza .</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l’ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l’efficacia.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione .</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti</p>	<p>Rapportarsi con gli <b>altri</b>, muovendo dal riconoscimento della loro alterità e dignità umana, costruendo <b>relazioni significative</b>, ponendosi sempre in uno <b>spirito di solidarietà e collaborazione</b>.</p> <p>Saper <b>gestire i rapporti interpersonali e sociali con assertività</b> e attitudine alla <b>soluzione anche creativa</b> dei problemi personali e relazionali attraverso la <b>gestione dell’emotività e dello stress</b></p> <p>Sviluppare in modo ricco e articolato il <b>senso della propria identità psico-sociale</b> e dei propri bisogni affettivi, relazionali e sociali. Maturare la tendenza all’<b>autostima</b> sana e positiva e all’<b>autocontrollo</b> e saperli alimentare con l’attitudine alla risoluzione dei problemi della vita quotidiana, all’empatia e alla gestione dello stress,</p> <p>Essere <b>consapevole della propria storia personale</b> e della propria appartenenza a gruppi e comunità locali e nazionali.</p> <p>Attraverso l’<b>empatia</b> e il <b>decentramento cognitivo</b>, il <b>pensiero critico</b> e l’<b>attitudine alla soluzione dei problemi</b> riconoscere le <b>diversità culturali</b> come positivo punto di partenza per l’<b>interazione interculturale</b>.</p> <p>Esprimere e manifestare <b>riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</b>; Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente <b>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</b>.</p> <p>Orientare il proprio comportamento mediante i <b>valori</b> della convivenza civile quali la sacralità della vita, l’inviolabilità dei diritti fondamentali dell’uomo, il senso della legalità e della partecipazione democratica alla vita civile.</p> <p>Aver piena <b>autonomia e responsabilità negli spazi fisici, sociali e istituzionali</b> ( a partire dalla scuola) che gli sono familiari mostrando propensione a generalizzare tale attitudine verso contesti in tutto o in parte nuovi.</p> <p>Assimilare criticamente gli <b>aspetti fondamentali della cultura di appartenenza e del proprio territorio</b> (locale, regionale e nazionale)</p> <p>Riconoscere i <b>meccanismi, i sistemi e le organizzazioni</b> che regolano i rapporti tra i</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Ecc.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all’elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.</p>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</p> <p>Effettuare una ricognizione dell’ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all’esperienza quotidiana.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come Ciclisti.</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</p> <p>Ricerca, a partire dall’esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste</p>

loro usi;clima, territorio e influssi umani. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione . Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale	dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati . Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.	cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Riconoscere progressivamente il proprio <b>status di cittadino italiano e di cittadino europeo.</b>			interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...
<b>Curricolo orizzontale:</b> 1- Rapporti costanti con la famiglia per ottenere informazioni per la programmazione/verifica delle attività scolastiche. 2- Interventi per rispondere ai bisogni di tutti gli alunni e soprattutto ai portatori di handicap: Associazioni Sportive, di volontariato, benefiche, enti locali.. 3- Ampliare l'offerta formativa interagendo con il Corpo Forestale dello Stato, Comune, Provincia, Regione,Parrocchia,Forze di Polizia, Associazioni Sportive, culturali, benefiche, musei. 4- Utilizzare le associazioni ricreative presenti sul territorio.					

## Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

Sezione Traguardi formativi											
Competenza chiave europea			COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA								
Fonti di legittimazione			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 – MIUR								
Scuola Infanzia			Scuola primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
									<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali per raggiungere le abilità del Livello A1+ (Rif. QCER)</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative di media lunghezza, prodotte in modo lento e chiaro</p> <p>Comprendere il significato globale di annunci e messaggi multimediali semplici e chiari</p> <p>Comprendere il senso globale ed alcune informazioni specifiche in testi scritti di diversa</p>

									<p>specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri,</p>	<p>tipologia (pubblicità, menu, orari, e-mail, brevi lettere personali)</p> <p>Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso di strumenti digitali, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari per soddisfare bisogni concreti e relativi di immediata rilevanza a condizione che l'interlocutore sia collaborativo</p> <p>Descrivere in termini semplici oggetti luoghi e persone familiari</p> <p>Produrre semplici testi scritti, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	si riferiscono a bisogni immediati
Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:	

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE IN LINGUA FRANCESE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

### Scuola I Grado - III classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali per raggiungere le abilità del Livello A1+ (Rif. QCER).</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione..</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative di media lunghezza, prodotte in modo lento e chiaro.</p> <p>Comprendere il significato globale di annunci e messaggi multimediali semplici e chiari.</p> <p>Comprendere il senso globale ed alcune informazioni specifiche in testi scritti di diversa tipologia (pubblicità, menu, orari, e-mail, brevi lettere personali).</p> <p>Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso di strumenti digitali, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari per soddisfare bisogni concreti e relativi di immediata rilevanza a condizione che l'interlocutore sia collaborativo.</p>	<p>Tutte le discipline.</p>	<p>Comprende il significato globale di brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti e brevi testi multimediali.</p> <p>Legge e comprende semplici testi di tipo concreto e riferiti a contesti di esperienza e di studio cogliendo alcune informazioni specifiche.</p> <p>Interagisce con interlocutori collaborativi in semplici conversazioni afferenti la sfera personale e la vita quotidiana.</p> <p>Scrive brevi e semplici testi di diverso tipo riferiti a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Opera confronti linguistico-comunicativi e</p>	<p>Ascoltare semplici e brevi messaggi , annunci, notiziari cogliendo l'essenziale e semplici conversazioni espresse con articolazione lenta e chiara su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale riguardanti esperienze presenti, passate e future ( descrizione di persone e luoghi a lui familiari, acquisti, istruzioni, meteo, lavoro, progetti per il futuro) individuando il tema generale ed alcune informazioni specifiche.</p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di tipo quotidiano (segnali, avvisi, istruzioni, annunci, menu, orari, prospetti).</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale ed alcune informazioni specifiche di</p>

	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Descrivere in termini semplici oggetti luoghi e persone familiari.</p> <p>Produrre semplici testi scritti, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>culturali tra le lingue di studio.</p>	<p>testi di media lunghezza (e-mail, lettere, semplici testi descrittivi e narrativi).</p> <p>In contesti simulati gestire semplici conversazioni di routine incentrate su se stesso, le proprie abitudini, i propri gusti, la famiglia, la casa, la scuola, il lavoro, i bisogni di tipo immediato.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale .</p> <p>Riferire in modo semplice e comprensibile argomenti di studio relativi sia alla cultura e civiltà dei paesi di cui studia la lingua che a contenuti di altre discipline (CLIL).</p> <p>Recitare semplici e brevi testi in lingua straniera ( filastrocche, poesie .)</p> <p>Scrivere semplici messaggi, avvisi, didascalie, brevi schede informative in lingua straniera.</p> <p>Raccontare per iscritto avvenimenti, esperienze, progetti per il futuro con frasi semplici.</p>
--	---	---	--	---	---

					Intrattenere una corrispondenza in lingua straniera con coetanei di altri paesi via e-mail, cartoline, brevi lettere utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali, avvalendosi di lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate.
--	--	--	--	--	--

Curricolo orizzontale:

ABILITÀ	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<b>Ascolto</b>	Comprende semplici e brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità presente.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprende testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale riguardanti esperienze presenti, passate e future.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Interagisce in semplici conversazioni per fornire semplici informazioni personali e sulla propria vita quotidiana, descrivere e caratterizzare cose e persone.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti per fornire informazioni relative alla propria persona, ad aspetti del proprio vissuto e per esprimere la propria opinione. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, parla dei propri progetti per il futuro ed espone argomenti di studio.



<b><i>Lettura</i></b>	Legge e comprende semplici testi di tipo concreto e riferiti a contesti di esperienza e di studio cogliendo alcune informazioni specifiche.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di tipo quotidiano (segnali, avvisi, istruzioni, annunci, menu, orari, prospetti). Leggere e comprendere il senso globale ed alcune informazioni specifiche di testi di media lunghezza  (e-mail, lettere, semplici testi descrittivi e narrativi).	
<b><i>Scrittura</i></b>	Produce semplici e brevi testi scritti di vario genere (e-mail, testi descrittivi, minidialoghi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Produce testi scritti di vario genere ( lettere, e-mail, brevi testi descrittivi, dialoghi su pista, istruzioni, inviti, brevi testi narrativi) inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana.	
<b><i>Riflessione sulla lingua</i></b>	Usa funzioni e strutture linguistiche studiate e acquisite in maniera comprensibile per raggiungere il livello A1 previsto dal QCER.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Usa funzioni e strutture linguistiche studiate e acquisite per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel QCER.	

# Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

## Sezione Traguardi formativi

Sezione Traguardi formativi											
Competenza chiave europea			COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE								
Fonti di legittimazione			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 – MIUR								
Scuola Infanzia			Scuola Primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Comprendere brevi parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue.</p>	<p>Acquisisce capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione.</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Acquisisce capacità di riutilizzo di strutture sintattiche e lessicali in contesti diversi.</p> <p>L'alunno, prende coscienza di un altro codice linguistico.</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre ed inizia ad autovalutare le competenze</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente</p>	<p>Lessico ampio su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Regole grammaticali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</p> <p>Scrittura di messaggi, lettere personali, lettere informali, mail.</p> <p>Conoscenza di vari aspetti della civiltà, aspetti storico-geografici e culturali di cui si studia la lingua</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale</p> <p>- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori,</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio</p>

		acquisite.	<p>utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo</p>	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		<p>personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>spiegazioni.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>- Leggere brevi storie, semplici</p>	vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
--	--	------------	---	--	--	---	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>		<p>biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

									apprendimento		
Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:		

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Produzione orale</b></p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</p> <p>Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.</p> <p>Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <p>Presentarsi</p> <p>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>

Curricolo orizzontale:

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993				
<b>Scuola Primaria - III classe</b>					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, città, giochi), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per comunicare informazioni semplici, i aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Fa domande, risponde e interagisce nel gioco.</p> <p>Sa eseguire compiti semplici seguendo le istruzioni in inglese</p> <p>Legge e riconosce le parole note; ricava informazioni da semplici e brevi testi illustrati.</p> <p>Comprende brevi testi ascoltati (dialoghi, canzoni, filastrocche).</p>	<p>Risponde a saluti e a domande, quali nome, cognome, età, colori, oggetti, preferenze.</p> <p>-Esegue semplici istruzioni in lingua straniera.</p> <p>-Recita brevi poesie e filastrocche e canta canzoni.</p> <p>-Partecipa ad attività di tipo ludico( hungman, guessing game, ecc...)</p> <p>-Completa parole e brevi dialoghi.</p> <p>-Scrive le parole note e ricorrenti</p> <p>-Esegue le istruzioni lette.</p> <p>-Colora e disegna, secondo le indicazioni lette.</p> <p>-Discrimina i suoni</p> <p>-Sa individuare tra tante immagini, quelle corrispondenti alla descrizione ascoltata.</p> <p>-Numera sequenze di immagini, nell'ordine</p>



					ascoltato.
Curricolo orizzontale:					

Sezione Traguardi formativi					
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE			
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993			
Scuola Primaria - Fine V classe					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Sostiene brevi conversazioni su elementi di vita quotidiana con compagni e insegnanti</p> <p>Legge e comprende istruzioni e ricava informazioni da semplici e brevi testi.</p> <p>Comprende brevi testi ascoltati (dialoghi, canzoni, filastrocche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In contesti simulati, risponde a domande personali, fornendo informazioni su nome, cognome, età, preferenze, gusti, abitudini, ecc</li> <li>-Esegue consegne in lingua straniera.</li> <li>-Recita poesie e filastrocche e canta canzoni.</li> <li>-Partecipa ad attività di tipo ludico( hungman, guessing game, ecc...)</li> <li>-Completa crosswords.</li> <li>-Completa un dialogo simile a quello dato.</li> <li>-Completa frasi e testi con le parole mancanti(nomi, pronomi, aggettivi, ecc...)</li> <li>-Formula per iscritto semplici testi, relativi ad argomenti studiati, prendendo ad esempio un testo guida.</li> </ul>

	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue le istruzioni lette.</li> <li>-Mette le frasi nell'ordine giusto.</li> <li>-Colora e disegna, secondo le indicazioni lette.</li> <li>-Discrimina i suoni e sottolinea le parole che li contengono.</li> <li>-Distingue, da ciò che ascolta, le informazioni vere da quelle false.</li> <li>-Sa individuare tra tante immagini, quelle corrispondenti alla descrizione ascoltata.</li> <li>-Numera sequenze di immagini, nell'ordine ascoltato.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

Curricolo orizzontale:					

<b>Sezione Traguardi formativi</b>	
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

<b>Scuola I Grado - III classe</b>					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Lessico ampio su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</p> <p>Scrittura di messaggi, lettere personali, lettere informali, mail.</p> <p>Conoscenza di vari aspetti della civiltà, aspetti storico-geografici e culturali di cui si studia la lingua</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Interagisce e cerca di comunicare il messaggio con interlocutori collaboranti, utilizzando strategie comunicative efficaci (cerca le parole, usa i sinonimi, semplifica, ripete, chiarisce, chiede conferma);</p> <p>Comprende il senso generale di testi di media lunghezza; coglie informazioni specifiche, riconosce termini noti e deduce il senso di quelli evidenti, riconosce le informazioni principali e le parole</p>	<p>Porta avanti la conversazione in lingua senza far ricorso all'italiano</p> <p>Ricava informazioni da testi semplici come istruzioni, brochure, guide, pagine web, regolamenti</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni principali da notiziari, comunicazioni in lingua straniera, testi di canzoni.</p> <p>Scrive comunicazioni in lingua straniera attinenti alla vita quotidiana, intrattiene corrispondenza con coetanei, scrive, informative, avvisi, istruzioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi.</li> </ul>			<p>chiave. Sa utilizzare un dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Comprende descrizioni, dialoghi se pronunciati chiaramente e con molti termini noti; comprende prontamente battute brevi su argomenti di vita quotidiana; comprende qualche messaggio proveniente da media, prosegue nell'ascolto anche se non comprende inizialmente.</p> <p>Scrive testi semplici utilizzando connettori; sa descrivere, parlare di sé, delle proprie preferenze, emozioni con linguaggio semplice e corretto. Sa compilare schede, informative, avvisi, istruzioni, risponde a questionari.</p>	
--	---	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

Curricolo orizzontale:

ABILITÀ	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<i>Ascolto</i>	<p>Riconosce e discrimina elementi fonetici.</p> <p>Comprende dialoghi brevi e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il senso generale di un discorso su argomenti noti.</p>	<p>Comprende il punto essenziale di facili messaggi su argomenti noti.</p> <p>Comprende istruzioni e indicazioni; informazione di carattere personale o familiare(famiglia, scuola, amici, tempo liberi, preferenze, eventi passati e futuri).</p>	<p>Comprende un dialogo, discorso si pronunciato chiaramente e lentamente a condizione che si parli di argomenti noti (familiari, personali o di studio).</p> <p>Individua qualche informazione di messaggi di media lunghezza (video, notizie) purché sia pronunciato chiaramente.</p>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>Utilizza lessico e funzioni acquisite in situazioni simulate.</p> <p>Pone domande e risponde su dati personali.</p> <p>Descrive immagini e nomina</p>	<p>Interagisce in modo comprensibile con interlocutori su argomenti noti.</p> <p>Utilizza lessico ed espressioni adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive e presenta persone, situazioni, esperienze.</p> <p>Interagisce in situazioni dialogiche su argomenti noti.</p> <p>Esponde le proprie idee/preferenze/</p>

	oggetti di uso quotidiano.		opinioni in modo semplice e chiaro. Sa esprimere esigenze di tipo quotidiano. Sa parlare di sé.
<b>Lettura</b>	Legge e comprende testi brevi e semplici accompagnati da illustrazioni cogliendo il significato globale e identificando lessico ed espressioni familiari.	Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e/o riguardanti usi e costumi di paesi stranieri.  Sa rispondere a questionari (risposta chiusa/ aperta; vero/falso; scelta multipla).	Legge e individua informazioni esplicite ed implicite in testi di media lunghezza o testi con contenuto di studio di altre discipline.  Intuisce il significato del lessico non noto.  Comprende il senso generale di storie brevi e testi narrativi semplici.
<b>Scrittura</b>	Scrive semplici messaggi su modello, frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.  Sa descrivere in modo semplice se stesso e il proprio ambiente.	Produce risposte a questionari e formula domande su testi.  Scrive brevi lettere/messaggi su modello.  Conosce lo spelling del lessico di base.	Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  Racconta esperienze, esprime opinioni  Scrive brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi semplice.  Sa completare modelli e produrre risposte a questionari di vario tipo.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Conosce gli elementi grammaticali di base, il vocabolario di base.	Mette in relazione funzioni e strutture.  Distingue le parti del discorso.  Possiede un vocabolario consistente.	Confronta strutture e funzioni con la lingua madre.  Riconosce e sa utilizzare tempi, funzioni comunicative e lessico appropriato.

# Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA									
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 – MIUR									
Scuola Infanzia			Scuola primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>□ Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</p> <p>□ Giochi di corrispondenza biunivoca.</p> <p>Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</p> <p>□ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.</p> <p>□ Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</p>	<p>Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)</p> <p>□ Contare oggetti, immagini, persone</p> <p>□ Aggiungere, togliere e valutare la quantità</p> <p>□ Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</p> <p>□ Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali</p> <p>□ Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali.</p> <p>Confronta e valuta quantità.</p> <p>Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura convenzionali.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità e della statistica.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del loro valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza la Tavola Pitagorica.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Percepire e comunicare la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Gli insiemi numerici complessi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, confronti.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Soluzione di problemi con frazioni, percentuali e formule geometriche.</p> <p>Unità di misura convenzionali.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali anche con i grandi numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali e applicare le relative proprietà.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla linea e utilizzare scale graduate in contesti significativi</p> <p>Conoscere sistemi di numerazione in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare, classificare e confrontare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti,</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro ed area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperlo calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone invarianti, relazioni , soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>



			<p>oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso su indicazione verbale, descriverlo e rappresentarlo. Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche piane.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>Grandezze equivalenti Frequenza, media, moda. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	<p>riga e compasso, squadre, software di geometria, LIM). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, per facilitarne la visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Disegnare, confrontare e misurare angoli, utilizzando gli strumenti adeguati. Distinguere e rappresentare la posizione di rette nel piano. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Risolvere problemi geometrici, utilizzando formule dirette e inverse. Riconoscere e rappresentare sul piano oggetti tridimensionali.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Utilizzare le principali unità di misura convenzionali, per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, anche</p>		<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando correttamente opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane. Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p>		<p>figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>; <math>y = a/x</math>; <math>y = ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un sistema di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolarla probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Curricolo orizzontale:	Curricolo orizzontale:	Curricolo orizzontale:	Curricolo orizzontale:
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata;</p> <p>Linee del tempo;</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni;</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...);</p> <p>Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti;</p> <p>Serie e ritmi;</p> <p>Simboli, mappe e percorsi;</p> <p>Figure e forme;</p> <p>Numeri e numerazione;</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Raggruppare, ordinare ,seriare oggetti;</p> <p>Effettuare corrispondenze biunivoche;</p> <p>Realizzare sequenze grafiche, ritmi,ecc.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti;</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali );</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche;</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero);</p> <p>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico;</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi;</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità;</p> <p>Operare con i numeri;</p> <p>Contare;</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali;</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo;</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze;</p>	<p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio;</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare;</p> <p>Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti;</p> <p>Effettuare corrispondenze biunivoche,</p> <p>Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori;</p> <p>Numerare;</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p>	<p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento;</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...);</p> <p>Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise;</p>

	Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi;			
Curricolo orizzontale:				

Sezione Traguardi formativi					
Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993				
Scuola Primaria - III classe					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p><b>Numeri</b></p> <p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>– Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.</p> <p>– Relazioni fra numeri naturali.</p> <p>– Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>– Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Storia e Geografia</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Tecnologia</p> <p>Scienze</p> <p>Motoria</p> <p>Musica</p> <p>Cittadinanza</p>	<p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio matematico e viceversa.</p> <p>Descrive ed interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una</p>	<p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso.</p> <p>Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati ad eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.</p> <p>Conoscere ed applicare concetti nelle semplici riduzioni in scala.</p> <p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</p>

<p>scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</li> <li>– Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due-tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>– Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</li> <li>– Le tabelline: memorizzazione.</li> <li>– Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100.</li> <li>– Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</li> <li>– Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.</li> <li>– Le frazioni decimali.</li> <li>– Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I principali solidi geometrici.</li> <li>– Gli elementi di un solido.</li> </ul>	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire s semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>		<p>misura.</p> <p>Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</p> <p>Rappresenta una figura solida.</p> <p>Individua le proprietà degli oggetti e le loro posizioni.</p> <p>Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.</p>	<p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni..), alla statistica (grafici e tabelle).</p> <p>Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</p>
--	--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>-I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</li> <li>-Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>-L'angolo come cambiamento di direzione.</li> <li>-Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</li> <li>-Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> <li>-Dati sovrabbondanti o mancanti.</li> <li>-Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</li> </ul> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione in base a uno, due o più attributi.</li> <li>-I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero</li> </ul>	<p>collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>				
---	--	--	--	--	--

<p>come supporto grafico alla classificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</li> <li>– Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</li> <li>– Eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>– Calcolo della probabilità di eventi.</li> </ul>					
Curricolo orizzontale:					

Sezione Traguardi formativi					
Competenza chiave europea		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993			
Scuola Primaria - Fine V classe					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</li> <li>– Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</li> <li>– I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Dare stime per il risultato di</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Storia e Geografia</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Tecnologia</p> <p>Scienze</p> <p>Motoria</p>	<p>Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</p> <p>Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio matematico e viceversa</p> <p>Descrive ed interpreta un fenomeno</p>	<p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso.</p> <p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a d eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</li> <li>- Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</li> <li>- Frazioni (proprie – improprie – apparenti )</li> <li>- La frazione di un numero e la frazione complementare.</li> <li>- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>- La percentuale, lo sconto</li> <li>- Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....).</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed elementari.</li> <li>- Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</li> <li>- I quadrilateri; calcolo del perimetro.</li> <li>- Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</li> <li>- Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</li> <li>- Dati e richieste.</li> </ul>	<p>un'operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p>	<p>relazioni.</p> <p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>	<p>Musica</p> <p>Cittadinanza</p>	<p>in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).</p> <p>Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</p> <p>Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</p> <p>Rappresenta una figura solida.</p> <p>Individua le proprietà degli oggetti e le loro posizioni.</p> <p>Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.</p>	<p>Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</p> <p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</p> <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni..), alla statistica (grafici e tabelle).</p> <p>Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</p>
---	---	--	-----------------------------------	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati mancanti o sovrabbondanti.</li> <li>- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo</li> <li>- Utilizzo dei diagrammi per: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.</li> <li>▪ l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> <li>▪ La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</li> </ul> </li> <li>- Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse</li> <li>- La compravendita</li> <li>- Il costo unitario e il costo totale</li> <li>- Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.</li> <li>- La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati previsioni e misure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</li> <li>- Lettura e interpretazione di grafici.</li> <li>- Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</li> <li>- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>- Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>- Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>- Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Completare il testo di un problema.</li> <li>- Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>- Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>- Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>- Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati previsioni e misure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile,</li> </ul>				
---	--	--	--	--	--

problematiche. – Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. – Peso netto, lordo e tara.	dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.				
Curricolo orizzontale:					

Sezione Traguardi formativi					
Competenza chiave europea		COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento “Life skills education in schools”, OMS, 1993			
Scuola I Grado - III classe					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni,	<b>Numeri</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni,	Utilizzare con sicurezza le tecniche e	Italiano	L'alunno si muove con sicurezza nel	Applicare e riflettere sull'uso di algoritmi matematici a fenomeni concreti

ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni. Potenze di numeri. Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro ed area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.	ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.  Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.  Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.  Utilizzare scale graduate in contesti significativi  Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.  Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.  Comprendere il significato di percentuale e saperlo calcolare utilizzando strategie diverse.  Interpretare una variazione percentuale di una quantità come una moltiplicazione per un numero decimale.  Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.  Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.  In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.  Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.  Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.  Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.  Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.  Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.  Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle	le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali  Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti ed invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.  Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.  Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Inglese Francese Storia e Geografia Arte e immagine Tecnologia Matematica Scienze Motoria Musica Cittadinanza	calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.  Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.  Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.  Spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi.  Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.  Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.  Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con	della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso.  Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a d eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.  Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.  Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.  Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.  Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.  Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili, impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in una operazione o espressione algebrica.  Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).  Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.  Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti.
---	---	--	--	---	---

<p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>	<p>convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando correttamente opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di</p>			<p>valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	
---	---	--	--	--	--

	<p>frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>; <math>y = a/x</math>; <math>y = ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b>  Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi ( moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un sistema di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolarla probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>				
<p>Curricolo orizzontale:</p>					

# Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

Sezione Traguardi formativi											
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE									
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento “Life skills education in schools” OMS, 1993									
Scuola Infanzia			Scuola Primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>MUSICA</b></p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p>Principali forme di espressione grafico-pittoriche</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p>	<p>Padroneggiare in modo creativo gli strumenti grafico-pittorici e musicali per realizzare semplici elaborati</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturale.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici di codifica.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare: i codici visuali, la composizione, i temi e le forme della comunicazione visiva.</b></p> <p>Approfondire la conoscenza del codice visivo. Conoscere le tecniche espressive. Rielaborare i messaggi visivi in modo creativo. Conoscere il codice</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili avvalendosi di strumentazione elettronica, Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p>Riconoscere e padroneggiare i</p>	<p>Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali</p> <p>Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p>Saper padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli. Saper sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini. Essere capace di rielaborare in modo creativo. Saper elaborare una composizione dinamica. Saper osservare e raffigurare il corpo umano.</p>

				pittorici e multimediali.		<p><b>ARTE, IMMAGINE</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e</p>		<p>visivo .Stimolare la capacità visiva. Promuovere la rielaborazione personale. Sollecitare il ragionamento con le immagini.</p> <p>Conoscere il corpo umano, le mani, il viso. Il canone greco e le misure ideali. Figure irregolari dal reale alla caricatura. Ambiente naturale e trasformato dell'uomo, la prospettiva aerea. La città nella storia e nell'arte e la prospettiva applicata alla città.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini: grafica, pubblicità.</b></p> <p>Conoscere le funzioni e gli elementi della grafica e del design.</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale</p> <p>Applicare le varie forme di grafica ai temi quali: guerra e pace, razzismo, solidarietà e famiglia.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arti: storia dell'arte</b></p> <p>Neoclassicismo.</p> <p>Romanticismo.</p> <p>Realismo.</p> <p>Le scuole regionali italiane.</p> <p>Impressionismo.</p> <p>Post-impressionismo.</p>	<p>codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli. Sviluppare ed elaborare una composizione dinamica Sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini. Riuscire ad rielaborare in modo creativo. Riconoscere le configurazioni stereotipe del corpo umano. individuare le proporzioni di volto e mani. Superare gli stereotipi ed interpretare un volto in modo caricaturale. Riprodurre, leggere ed interpretare la realtà.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini: grafica, pubblicità.</b></p> <p>Applicare più tecniche, codici e strumenti della comunicazione multimediale.</p> <p>Riconoscere ed analizzare criticamente le immagini.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arti: storia dell'arte</b></p> <p>Riconoscere lo stile</p>	<p>Saper interpretare e rielaborare gli aspetti della figura umana. Saper fare una caricatura. Saper descrivere e interpretare quanto osservato, rielaborandolo.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini: grafica, pubblicità.</b></p> <p>Saper utilizzare ed integrare più tecniche. Conoscere i codici e gli strumenti della comunicazione multimediale. Essere in grado di analizzare criticamente le immagini</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arti: storia dell'arte</b></p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione. Maturare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti. Maturare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di</p>
--	--	--	--	---------------------------	--	---	--	---	--	--



						<p>audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>Dalla Rivoluzione Industriale alla scuola di Bauhaus.</p> <p>Il Liberty e l'Art Nouveau.</p> <p>Espressionismo.</p> <p>Fauvismo.</p> <p>Cubismo.Futurismo. Astrattismo.Dadaismo. Metafisica.Surrealismo.</p> <p>Funzionalismo e razionalismo.</p> <p>L'arte tra le due guerre mondiali. Arte informale. Pop-art. Graffitismo.</p> <p><b>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</b></p> <p>Conoscere l'importanza del patrimonio artistico-culturale, del restauro e della conservazione. Conoscere le professioni legate a produzione e conservazione di manufatti artistici.</p>	<p>e i protagonisti del periodo artistico. Leggere le opere d'arte degli artisti. Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico.</p> <p>Leggere le opere d'arte degli artisti. Leggere le opere d'arte degli artisti. Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. Leggere le opere d'arte degli artisti.</p> <p><b>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</b></p> <p>Riconoscere i beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio. Applicare le ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione di beni.</p>	<p>informazione.</p> <p><b>Tutela e conservazione del patrimonio artistico.</b></p> <p>Saper riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Saper elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela del patrimonio artistico.</p>
Curricolo orizzontale:		Curricolo orizzontale:		Curricolo orizzontale:		Curricolo orizzontale:				

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE</b>
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento “Life skills education in schools” OMS, 1993

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione Grafico-pittoriche.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p>	<p>Padroneggiare in modo creativo gli strumenti grafico-pittorici e musicali per realizzare semplici elaborati.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti per produrre in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Utilizza tecniche, e elementi del linguaggio iconico per creare, immagini e forme.</p>	<p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p>

Curricolo orizzontale:

Sezione Traguardi formativi					
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE			
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento “Life skills education in schools”, OMS, 1993			
Scuola Primaria - III classe					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali dell'arte.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b> <i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale.</p>	<p>Raccordi interdisciplinari: tutte</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo).</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
Curricolo orizzontale:					

## Sezione Traguardi formativi

<b>Competenza chiave europea</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento “Life skills education in schools”, OMS, 1993

### Scuola Primaria - Fine V classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale.</p>	<p>Raccordi interdisciplinari: tutte</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE</b></p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre,</p>

	<p>elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>				<p>ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
--	---	--	--	--	--

Curricolo orizzontale:

## Sezione Traguardi formativi

<b>Competenza chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento “Life skills education in schools”, OMS, 1993

### Scuola I Grado - III classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p><b>Musica</b> Riconoscere le caratteristiche del suono, e il sistema di alfabetizzazione musicale.</p> <p>Riconoscere la morfologia musicale e gli elementi basilari del sistema tecnologico</p> <p>Conoscere i vari periodi storici e i relativi autori</p> <p>Conoscere la tecnica essenziale dello strumento musicale usato di base.</p> <p><b>Arte</b> Comprendere il significato di un messaggio visivo in relazione alla situazione culturale storica, sociale geografica e alla personalità dell'autore che l'ha prodotto.</p> <p>Addestramento ed avvio graduale alla lettura strutturale dell'immagine, partendo dall'analisi dei propri elaborati:</p>	<p><b>Musica</b> Saper distinguere la dinamica, l'agogica e la tecnologia del suono nelle sue varie componenti</p> <p>Saper Riconoscere le forme più importanti (Melodramma, sonata, musica da camera, musica leggera ecc) e la biografia dei corrispondenti autori.</p> <p>Saper utilizzare la tecnica basilare attraverso lo strumento di base.</p> <p><b>Arte</b> Leggere criticamente, in modo autonomo, un messaggio visivo esprimendosi con una terminologia specifica ed appropriata;</p> <p>Produrre messaggi adeguati alla situazione in modo consapevole, personale e creativo.</p> <p>Conoscere diversi modi di raffigurazione: distinzione di quelle aderenti al vero da quelle idealizzate o semplificate, riconoscimento della raffigurazione statica da quella dinamica.</p> <p>Ricerca e sperimentazione di nuove possibilità espressive offerte dai mezzi tecnici già sperimentati, in modo tradizionale negli anni precedenti.</p>	<p><b>Musica</b> Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali</p> <p>Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi.</p> <p><b>Arte</b> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.</p> <p>Sperimenta in modo creativo le esperienze artistiche delle avanguardie del Novecento.</p> <p>Produce elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali.</p> <p>Sa utilizzare tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali.</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia e Geografia</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Ed. Tecnologica</p> <p>Ed Fisica</p> <p>Ed. Musicale</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p>	<p><b>Musica</b> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p><b>Arte</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Produce elaborati grafici applicando le regole delle diverse tecniche artistiche adeguandole a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>Musica</b> Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p><b>Arte</b> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto,</p>

<p>la comprensione del messaggio visuale si effettuerà attraverso l'analisi dei puri valori formali, il giudizio estetico dovrà essere indipendente da quello etico.</p> <p>Sensibilizzazione alla comprensione critica e alla produzione dei messaggi visivi presenti nell'ambiente sociale e commerciale del nostro tempo (mass media).</p> <p>Leggere e comprendere i codici tecnici relativi alla progettazione di oggetti rappresentati in scala di riduzione e amplificazione.</p> <p>Stimolazione alla ricerca di un proprio linguaggio espressivo: scelte cromatiche formali, in relazione alla propria sensibilità, tematiche e messaggi in funzione dei propri interessi.</p>		<p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico.</p> <p>Comprende analogie e differenze nello studio di opere e autori.</p>		<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico artistico, alle regole compositive, alla sintassi e analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, grafici, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>
<p>Curricolo orizzontale:</p>					

# Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute



## Sezione Traguardi formativi

Sezione Traguardi formativi											
Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE									
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993									
Scuola Infanzia			Scuola primaria.						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Esplorazione della realtà: riflessione e descrizione sulle proprie esperienze .</p> <p>Rappresentazioni e riorganizzazioni di concetti scientifici.</p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi e identificare alcune proprietà.</p> <p>Osservare con attenzione, il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della propria salute.</p> <p>L'alunno gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste ,si mette alla prova, anche in questi modi percepisce la completezza del proprio se', consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p> <p>Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti ,il bambino individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immagina la struttura e sa assemblarli in varie costruzioni.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Percezione sensoriale nell'uomo e negli animali.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare, la struttura di semplici oggetti analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante realizzando in classe piccole semine in terrari.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale e aspetti della vita quotidiana formulando ipotesi e verificarle.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Classificazioni e seriazioni di materiali e loro caratteristiche.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi .</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia, agenti atmosferici.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Osservare, e utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi .</p> <p>Conoscere il corpo umano, il funzionamento dei diversi apparati ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale e aspetti della vita quotidiana formulando ipotesi e verificarle.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, fasi lunari, moti degli astri e dei pianeti.</p> <p>Coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio galleggiamento, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per</p>

									<p>uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi.</p> <p>Classificazione di viventi e non viventi.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi. Relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>	<p>sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose, anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso</p>	<p>assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

									<p>l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare anche per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali costruzione di una meridiana.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della regione e pianificare</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>attività di prevenzione.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: disseminazione di una pianta modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta</p> <p>alimentazione; evitare consapevolmente e i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:			Curricolo orizzontale:	

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR  
Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Esplora la realtà circostante .</p> <p>Descrive in maniera semplice le proprie esperienze.</p> <p>Opera classificazioni di oggetti di diverso materiale.</p> <p>Conosce e discrimina i cinque sensi .</p>	<p>Classifica elementi dati</p> <p>Stabilisce corrispondenze in relazione a osservazioni guidate</p> <p>Distingue le proprietà degli oggetti in base al materiale di cui sono fatti</p> <p>Attribuisce, a ogni organo di senso le proprietà da esso rilevabili.</p> <p>Pone domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individua l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrive e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Elabora previsioni ed ipotesi</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Si pone domande e individua fenomeni su cui indagare a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Ha cura del proprio corpo e li manifesta con comportamenti e abitudini alimentari adeguati.</p> <p>Osserva , registra, classifica sulle abilità acquisite.</p> <p>Ha atteggiamenti positivi verso l'ambiente naturale e scolastico.</p>	<p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare;</p> <p>Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p>	<p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>

Curricolo orizzontale:

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

### Scuola Primaria - III classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Il corpo umano; i sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>Individua attraverso la struttura di oggetti semplici qualità e proprietà e descrive le loro proprietà.</p> <p>Seria e classifica oggetti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante, animali.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Osserva e interpreta trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua e quelle ad opera dell'uomo urbanizzazione.)</p>	<p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza che fa in classe.</p> <p>Identifica eventi e relazioni relative a fenomeni.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e prospetta interpretazioni.</p> <p>Identifica gli eventi e le relazioni in gioco senza banalizzare la complessità dei fenomeni.</p>	<p>Valorizzare le risorse di cui ciascun alunno è in possesso per trasformare in competenze personali le conoscenze e le abilità disciplinari.</p> <p>Differenziare le proposte formative in modo da rispondere più adeguatamente alle esigenze di ciascun alunno.</p> <p>Coinvolgere attivamente gli alunni, ponendo attenzione alle componenti cognitive sul "saper fare" "Promuovere il senso di responsabilità personale.</p> <p>Favorire l'iniziativa personale per conquistare l'autonomia e aumentare l'autostima</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p>Progettare, realizzare la costruzione di semplici manufatti, necessari ad esperimenti scientifici ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche, musicali...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descrivere il funzionamento, smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e schematizzare rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente.</p>
Curricolo orizzontale:					

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

### Scuola Primaria - Fine V classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico sulla base di ipotesi personali propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Espone ,in forma chiara , ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Trova, da varie fonti ( libri, discorsi degli adulti, internet...) informazioni e spiegazioni dei problemi che lo interessano.</p>	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Riconosce regolarità nei fenomeni.</p> <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuar le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza , attraverso semplici esperimenti soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza.</p> <p>Ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza –conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti.</p> <p>Identifica gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>Fa riferimento alle proprie esperienze personali per supportare considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>Tutti gli ambiti disciplinari.</p>	<p>Osserva, riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale ,utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso, la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali.</p> <p>Spiega utilizzando i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili ( stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati che tengono conto dei fattori scientifici ,tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa Naturale ( acqua, energia, rifiuti, rischi...)</p>	<p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente,redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo comportamentale e strutturale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>

Curricolo orizzontale:



## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

### Scuola I Grado - III classe

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, fasi lunari, moti degli astri e dei pianeti.</p> <p>Coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. in varie situazioni di esperienza;</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio galleggiamento, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p> <p>Individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose, anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Tecnologia</p> <p>Italiano</p> <p>Geografia</p> <p>Storia</p> <p>Matematica</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza ed opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p> <p>Spiega,</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico.</p> <p>Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali( fonti di energia, fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche) ed anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute ( concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione.</p> <p>Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni ( effetti di sostanze acide, solventi infiammabili, miscele di sostanze, ecc...); rischi di natura fisica ( movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...)</p> <p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambienti di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.</p> <p>Analizzare e classificare piante e animali secondo criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un gruppo.</p>

<p>Struttura dei viventi.</p> <p>Classificazione di viventi e non viventi.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi.</p> <p>Relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>	<p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare anche per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali costruzione di una meridiana.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della regione e pianificare attività di prevenzione.</p> <p><b>Biologia</b> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: disseminazione di una pianta modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>			<p>utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di schemi e disegni.</p> <p>Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)</p> <p>Realizza elaborati, che tengono conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p>Individuare gli effetti sui viventi e, quindi, anche sull'organismo umano, di sostanze tossico nocive.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p>
---	---	--	--	---	---

	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.				
Curricolo orizzontale:					

## Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell'OMS

Claudia Dall'Aglio, Paola Marmocchi, Michela Zannini

**“Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell'analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l'altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l'autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L'empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l'accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

## Sezione Traguardi formativi

Sezione Traguardi formativi											
Competenza chiave europea			COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA								
Fonti di legittimazione			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993								
Scuola Infanzia			Scuola primaria						Scuola di I grado		
Fine III Sezione			Fine III classe			Fine V Classe			Fine III Classe		
Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze	Conoscenze	Abilità	Competenze
I bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita cogliendo caratteristiche funzionali e materiali.	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico .	Le procedure per la realizzazione di modelli. Le caratteristiche dei materiali.	Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita. Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa. Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti. Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input ed output. Il sistema operativo ed i più comuni software applicativi. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazione ed utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di rete informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.	Individuare le più comuni tecnologie. Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici più comuni. Utilizzare il computer e le periferiche per apprendere, cercare informazioni e dati, scrivere ,disegnare, risolvere problemi. Usare la rete per la ricerca di informazioni (con la guida dell'insegnante). Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola, sulla strada. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche e della comunicazione.	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione anche di grafici appropriati. Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali. Principi di educazione alimentare. Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche Produzione di grafici statistici sul consumo energetico Energia umana e utilizzo delle macchine semplici Utilizzi dell'energia elettrica	Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali. Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti. Utilizzare di una terminologia tecnica specifica. Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia. Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia. Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio. Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento). Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica Progettare semplici oggetti di uso quotidiano Produrre semplici schemi grafici	ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO ambiente, lavoro, alimentazione. FONTI ENERGETICHE centrali termoelettriche, energie alternative e integrative, ecc COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer. Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico -Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer -Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche

					<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Curricolo orizzontale:	Curricolo orizzontale:	Curricolo orizzontale:	Curricolo orizzontale:
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

## Sezione Traguardi formativi

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools" OMS, 1993

### Scuola Infanzia - III Sezione

Conoscenze	Abilità	Competenze	Evidenze	Compiti autentici
<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Sapere osservare, esplorare, riconoscere attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica).</p> <p>Conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e sulle loro proprietà.</p> <p>Saper comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, grande/piccolo, pieno/non pieno per i blocchi strutturati, ecc.).</p> <p>Nel corso di giochi liberi saper osservare, scoprire e strutturare i fenomeni tecnici semplici.</p> <p>Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p> <p>Saper usare utensili ed attrezzi per compiere determinate operazioni</p>	<p>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p> <p>Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori; numerare.</p> <p>Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.</p> <p>Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p>	<p>Realizza semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di progettazione.</p> <p>Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.</p>

	Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno libero			
	Saper pianificare, controllare, valutare le soluzioni proposte da tutti per risolvere un problema tecnico.			
Curricolo orizzontale:				

<b>Sezione Traguardi formativi</b>	
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993

<b>Scuola Primaria - III classe</b>					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche</p>	<p>Esplorare artefatti tecnologici e scoprirne funzioni e usi.</p> <p>Saper collocare nel contesto d'uso gli artefatti analizzati;</p> <p>Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione.</p> <p>Riflettere sui vantaggi d'uso; usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza;</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza;</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure;</p> <p>Distinguere elementi del mondo artificiale;</p> <p>Descrivere con parole e rappresentare con disegni;</p>	<p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>Raccordi interdisciplinari: tutte.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p>

informatici). Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.	Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ad altri; Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi ; Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.				
Curricolo orizzontale:					

Sezione Traguardi formativi					
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993				
Scuola Primaria - Fine V classe					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	Raccordi interdisciplinari: tutte.	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di</p>



strumenti più comuni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>			Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni	tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet
Curricolo orizzontale:					

Sezione Traguardi formativi					
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - MIUR Documento "Life skills education in schools", OMS, 1993				
Scuola I Grado - III classe					
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valorizzazione disciplinare	Evidenze	Compiti autentici
<p>Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione anche di grafici appropriati.</p> <p>Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali.</p> <p>Principi di educazione</p>	<p>Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo.</p> <p>Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali.</p> <p>Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato.</p> <p>Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti.</p>	<p>ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO ambiente, lavoro, alimentazione.</p> <p>FONTI ENERGETICHE centrali termoelettriche, energie alternative e integrative, ecc.</p> <p>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA</p>	Tutte le discipline.	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di</p>

<p>alimentare.</p> <p>Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche.</p> <p>Produzione di grafici statistici sul consumo energetico.</p> <p>Energia umana e utilizzo delle macchine semplici. Utilizzi dell'energia elettrica.</p> <p>Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico.</p> <p>Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer.</p> <p>Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione.</p> <p>Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche.</p>	<p>Utilizzare di una terminologia tecnica specifica.</p> <p>Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia. Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia.</p> <p>Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio.</p> <p>Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento).</p> <p>Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie). Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica. Progettare semplici oggetti di uso quotidiano. Produrre semplici schemi grafici.</p>	<p><b>DELL'OGGETTO :</b></p> <p><b>FORMA E FUNZIONE</b>  esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer.</p>		<p>una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare,ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>
--	--	---	--	--	---

Curricolo orizzontale:					

## Definizione Life Skills

ACP – Rivista di Studi Rogersiani 2005

Carl Rogers e il progetto Life Skills dell’OMS

Claudia Dall’Aglia, Paola Marmocchi, Michela Zannini

“**Decision making** (capacità di prendere decisioni): competenza che aiuta ad affrontare in modo costruttivo le decisioni nelle diverse situazioni e contesti di vita. La capacità di elaborare in modo attivo il processo decisionale può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

**Problem solving** (capacità di risolvere i problemi): competenza che permette di affrontare in modo costruttivo i diversi problemi, i quali, se lasciati irrisolti, possono causare stress mentale e tensioni fisiche.

**Creatività:** contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni. La creatività inoltre può aiutare ad affrontare in modo versatile tutte le situazioni della vita quotidiana.

**Senso critico:** abilità nell’analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare ad una decisione più consapevole. Il senso critico può contribuire alla promozione della salute permettendoci di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti ed il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l’influenza dei mass media.

**Comunicazione efficace:** consiste nel sapersi esprimere, sia verbalmente che non verbalmente, in modo efficace e congruo alla propria cultura e in ogni situazione particolare. Significa esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti; essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo l’altro. Significa inoltre essere capaci, in caso di necessità, di chiedere aiuto.

**Skills per le relazioni interpersonali:** capacità di interagire e relazionarsi con gli altri in modo positivo. Questo significa saper creare e mantenere relazioni significative, fondamentali per il benessere psico-sociale, sia in ambito amicale che familiare. Può inoltre significare essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.

**Autocoscienza:** conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti forti e deboli, dei propri desideri e bisogni. Aumentare l’autoconsapevolezza può aiutare a comprendere quando si è stressati o sotto tensione. Rappresenta un prerequisito indispensabile per una comunicazione efficace, per relazioni interpersonali positive e per la comprensione empatica degli altri.

**Empatia:** capacità di comprendere gli altri, di “mettersi nei loro panni”, anche in situazioni che non ci sono familiari. L’empatia permette di migliorare le relazioni sociali, soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali; facilita l’accettazione e la comprensione verso persone che hanno bisogno di aiuto e di assistenza, quali per esempio malati di AIDS o pazienti psichiatrici.

**Gestione delle emozioni:** significa riconoscere le emozioni in sé e negli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento e la capacità di gestirle in modo appropriato. Emozioni intense, come la rabbia e il dolore, se non riconosciute e gestite, possono avere effetti negativi sulla salute

**Gestione dello stress:** consiste nel riconoscere le cause di tensione e di stress della vita quotidiana e nel controllarle, sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi, in modo che gli stress inevitabili non diano luogo a problemi di salute

Lavoro svolto dalle Aree Dipartimentali

Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Caroleo

*Anno scolastico 2019-2020*